

De roeiboot en ik

Boudewijn de Groot/George Kooymans

Drums tik tik

4 maten E Gitaar en drums
4 maten E Slag + solo gitaar intro

E
Neem de roeiboot naar Maastricht
E
Een tocht van maanden op de Maas
E A
Sluizen open sluizen dicht
E G D
Alle tijd en eigen baas

E
Kijk daar doemt Loevestein op
E
Heel in de verte in de mist
E A
Je hebt nog mijlen voor de boeg
E
En ligt nog lang niet in je kist

G
Mamma mag ik naar Maastricht
D
Mamma mag ik naar Maastricht
C A
Mamma mag ik naar Maastricht
E
De mooiste stad bij ochtendlicht

E
Er loeit een koe in de wei Boeeeh Mama
E
Ze staart je wezenloos aan Boeeeh Mama
E A
Als je weer terugkomt staat ze er nog Boeeeh Mama
E
En je hebt nog dagen te gaan Moeeeh (loopje EE-F#F#-GG-G#g#-AAAA

A
Je moet iets doen na je pensioen
E
Je moet iets doen na je pensioen
G D A
Anders vallen je ogen dicht:
E
Maak een roeitocht naar Maastricht

Break

E
Op de linkeroever staat een boer
E
Hij rookt een pijp zoals het hoort
E A
Hij zwaait en kijkt je zwijgend na
E G D
En ploegt dan onverstoort voort

E
De stroom bemoeilijkt onze tocht
E
De boot en ik, we zwoegen voort
E A
De dagen glijden traag voorbij
E
Na maanden naderen we de poort

G
Mamma mag ik naar Maastricht
D
Mamma mag ik naar Maastricht
C A
Mamma mag ik naar Maastricht
E
De mooiste stad bij ochtendlicht

E-
B-10/12-12-12-12-10-8-8-10/12--inproviseer
G-----9-----

Solo E E E E A A E E G D A
E loopje E/B F#/C# G/D# G#/E

A
Je moet iets doen na je pensioen
E
Je moet iets doen na je pensioen
G D A
Anders vallen je ogen dicht:
E G D
Maak een roeitocht naar Maastricht

E
Hij is volbracht de lange reis
E
We leggen aan onder een brug
E A
Een zakje frieten op de markt
E
En daarna roeien we weer terug

G
Mamma mag ik naar Maastricht
D
Mamma mag ik naar Maastricht
C A
Mamma mag ik naar Maastricht
E
De mooiste stad bij ochtendlicht

G
Mamma mag ik naar Maastricht
D
Mamma mag ik naar Maastricht
C A
Mamma mag ik naar Maastricht
E
De mooiste stad bij ochtendlicht

E/// G D
E/// G D
E/// G D
E///

